Azienda Ospedaliera Città della Salute e della Scienza di Torino

Corsi di Laurea delle Professioni sanitarie
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE INFERMIERISTICHE E OSTETRICHE

Università degli Studi di Torino
SCUOLA DI MEDICINA

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE

compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica alla Commissione per le attività al seguente indirizzo: **fcl-med-infto2@unito.it**

La filmografia nella formazione alle cure: dimensioni pedagogiche e pratiche di utilizzo.

Tipologia: **Seminario**		Anno di corso per cui è possibile iscriversi: **Studenti del primo anno di corso (2020-21)**	
n. studenti ammessi per ogni edizione **20**	Numero di ore previste **Ore** **7**	Ore di studio autonomo giudicate necessarie per il raggiungimento degli obiettivi	CFU **1**
Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste: priorità di iscrizione sul sito			
Modalità d'iscrizione: **sul sito LMScIO**			
Dott.ssa Lorenza Garrino Dr. Silvano Gregorino			
Insegnamento del Docente responsabile dell'attività elettiva:			
Recapito telefonico: 339 33690957	Fax	Cellulare 339 3360957 Lorenza **G**arrino	e-mail: per comunicazioni rivolgersi a lorenza.garrino@unito.it
Struttura in cui si svolge l'attività elettiva: **Istituto Rosmini**		Indirizzo **Via Rosmini 4/A Torino**	

Descrizione dell'attività

Il cinema unisce la componente ludica ad un'istanza didattico-conoscitiva, configurandosi come una vera e propria composizione narrativa-didascalica. Il cinema è in grado di emozionare e coinvolgere lo spettatore, ma anche di fornire elementi per formare, veicolare apprendimenti o provocarlo criticamente. La polivalenza del cinema si riflette in differenti modi di intendere la formazione, denotando una varietà di stili di approccio formativo e di epistemologie implicite che sorreggono l'intenzione pedagogicae L'immagine filmica può rivelarsi un fondamentale aiuto nei processi di formazione. Dalla letteratura sul tema e dalle esperienze condotte emerge come l'utilizzo dei filmati favorisca lo sviluppo di processi di pensiero critico, riflessivo, gettando i presupposti per un apprendimento trasformativo.

Obiettivi di apprendimento

Descrivere l'utilizzo della filmografia nei processi formativi a partire dalla letteratura esistente sul tema

Indicare le metodologie per la gestione filmica nei percorsi formativi: obiettivi, ambiti e fasi di applicazione e realizzazione.

Sperimentare l'utilizzo della filmografia in aula a partire da una proposta formativa

Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione:

Partecipazione attiva alle attività proposte e compilazione della relazione di apprendimento

Calendario (Data/e e ora in cui si svolge l'attività elettiva):

Venerdì 7 gennaio 2022
dalle 8.30 alle 16.30

Torino, 22 Novembre 2021

Firma del Docente responsabile dell'attività elettiva

Sara Campagna